

Biographie de Claude Sicre



Claude Sicre aussi appelé Docteur Cachou est né à Toulouse en 1947. Connu comme chanteur et troubadour du groupe occitan **FABULOUS TROBADORS**, il est aussi initiateur et membre actif de 2 associations du quartier Arnaud Bernard de Toulouse :

- **Escambiar**, association musicale créée en 1981, gérant entre autre la carrière du groupe **BOMBES 2 BAL** et organisateur du festival **PEUPLES ET MUSIQUES AU CINEMA** depuis 10 ans !

- **Carrefour Culturel Aranud Bernard en 1990**, association culturelle et citoyenne, notamment connue pour la création de l'événement **LES**

REPAS DE QUARTIER sous l'impulsion de Claude !

Le chanteur-troubadour

Dès la fin des années 70, il se met à chercher un genre de musiques qui puisse répondre à ses objectifs :

- jouer facilement n'importe où, dans la rue comme sur une grande scène (d'où peu d'instruments et pas de machines)
- plaire à toutes les générations
- trouver un genre :

- qui ne soit pas connoté d'une région ou d'un pays
- qui puisse être chanté
- qui puisse s'intégrer aisément au patrimoine occitan et français
- qui permette l'improvisation et la participation active du public
- qui ait la possibilité d'intégrer les apports de toutes les musiques du monde, le style « parlé vite » et la possibilité d'improvisation dans les chansons traditionnelles d'énumération (Occitanie, Italie).

C'est à Paris qu'il découvre le mouvement occitan qui va fortement influencer sa musique. Dès son retour à Toulouse en 1977, il crée ainsi le groupe *Riga Riga* (avec Luc Charles-Dominique, Olivier Laurent et Renat Jurié) dont l'album *musica nòstra, musica occitana del pòble* trouve son inspiration dans le patrimoine occitan qu'il détourne de façon comique et imprévue.

Suite à la séparation du groupe, Claude Sicre se met à jouer seul pour la première fois en **1982** dans le style (Lo babau), et en **1983** il découvre les « Emboladores » du Nordeste du Brésil (dont la forme est tambourin-voix et qui font des joutes à deux sur des mélodies presque parlées et dans une langue très proche de l'occitan, le portugais). Il s'empare alors du modèle et l'adapte pour ses propres desseins, écrit des chansons en occitan, compose des mélodies d'influences croisées (languedocienne, blues et nordestine) et reprend des chansons traditionnelles dans le style troubadouresque qu'il joue à la campagne et dans la région de Toulouse.

En **1986** il enregistre avec Daniel Loddio un album artisanal « Batèstas e cantarias » (bien reçu par les critiques *le Monde*, *Télérama* mais assez mal distribué). Lors de cet enregistrement Claude Sicre rencontre Jean-Marc Enjalbert dit Ange B, spécialiste des bruits de bouche, capable d'imiter toutes sortes d'instruments acoustiques et électroniques ainsi qu'une multitude d'autres bruitages. Ce talent hors pair pouvant passer d'un instrument à l'autre et explorer tous les univers musicaux uniquement avec sa voix, apporte une très grande richesse et va ainsi devenir le second membre des Fabulous Trobadors, qui verra le jour en **1987**. Suivra cette même année la rencontre avec Massilia Sound System dont la collaboration est toujours d'actualité.

Le premier album de Fabulous Trobadors sort en **1992 chez** Roker Promocion et rencontre un succès immédiat dans la presse nationale et internationale (unanime de Rome à Londres et de Genève à Bruxelles !). Interview NBC New-York. Channel One. BBC) et auprès du public. S'ensuit une série de concerts dans toute la France et à l'étranger (Belgique, Suisse, Italie).

Leur deuxième album *Ma ville est le plus beau park* sort en **1995** cette fois-ci chez Mercury qui touche un public encore plus large. Les Fabulous continuent donc à jouer partout en France et à l'étranger (Francofolies de Montréal, Hongrie, Londres, Dublin, Lisbonne).

Encore trois années plus tard (en **1998**) sort leur 3ème album *On the linha imaginot*, chez Mercury.

2003 Sortie de l'album des Fabulous Trobadors « Duels de Tchatche » chez Tôt Ou Tard. Gros succès du CD et de la tournée.

Participation de Claude à d'autres projets artistiques :

2004 Ecriture et direction musicale de l'album des Bombes 2 Bal « Danse avec ta grand-mère », sorti chez Tôt Ou Tard.

2006 Ecriture et composition du Livre-disque « Le Quartier Enchantant » (Actes Sud / Tôt Ou Tard).

2007 Ecriture et direction musicale de l'album des Bombes 2 Bal « Bal Indigène », sorti chez Tôt Ou Tard.

2008 Ecriture et composition du Livre-disque « Des Nouvelles du Quartier Enchantant » (Actes Sud / Tôt Ou Tard).

Le chanteur troubadour, militant associatif

Depuis 1977 il participe activement au comité de quartier Arnaud-Bernard de Toulouse. Il est ainsi l'initiateur et le membre actif de l'association Escambiar et de l'association Carrefour Culturel Arnaud Bernard.

1981 création d'Escambiar

Association musicale citoyenne qui a pour objet de favoriser l'émergence de nouvelles activités culturelles au travers d'activités musicales.

Depuis mars **1999** l'association œuvre pour de nombreuses activités :

- **Management, création, diffusion, et direction artistique pour les Fabulous Trobadors, les Bombes 2 Bal, Estela Dou Coque, Les Nouveaux Contadors, Heleno Dos 8 Baixos.**
- **Organisation du festival Peuples et Musiques au Cinéma dont Claude Sicre est le directeur artistique depuis 2001.**
- **Actions culturelles et pédagogiques : Corail Civique, Samu musical, ateliers de danse, de musique, et intervention pédagogique dans les écoles.**

L'action générale menée par l'association a pour ambition de contribuer à inventer les cadres populaires d'une civilisation musicale, d'une France radicalement républicaine, démocratique et plurielle.

Par le biais de la multifonctionnalité des musiques créées ou diffusées par l'association, tous les aspects de la vie culturelle, civique, sociale et politique sont touchés. Les questions déontologiques et éthiques sont au cœur de ce travail.

En **2001** l'Association Escambiar accueille l'accordéoniste Heleno dos 8 baixos et un groupe de musiciens du Nordeste du Brésil, qui participent à une tournée avec les Fabulous et à des concerts avec les Bombes 2 Bal. La réussite de ce premier échange mènera à une collaboration avec les Bombes pour le disque et la tournée 2003.

Les Fabulous n'ont pas changé. Leur humilité devant la tâche qu'ils se sont fixée, à savoir tenter d'approfondir le mouvement d'une plus grande démocratie culturelle en France, les oblige à encore plus de travail et de conviction. Car ce débat qu'ils lancent n'est pas fortuit et utopique. Il s'inscrit réellement dans une démarche réfléchie qui n'est pas simplement rhétorique mais pratique. Elle nous renvoie à notre quotidien et c'est par la musique, entre autres, que Claude Sicre avec Ange B a choisi de le changer.

1990 création du Carrefour Culturel Arnaud-Bernard

Cette association culturelle a pour objectif d'offrir quelques ambitions aux habitants et de faire venir les plus grands musiciens, les plus grands écrivains, chercheurs, historiens... D'autre part cette association culturelle ne souhaite pas gérer l'aspect musical et préfère le laisser aux mains d'ESCAMBIAR. Au fil des ans elle va alors gérer et impulser des initiatives culturelles et citoyennes tous azimuts. Claude Sicre est ainsi l'inventeur des **REPAS DE QUARTIER, des CONVERSATIONS SOCRATIQUES, du FORUM DES LANGUES DU MONDE** et d'autres idées reprises au niveau national !

Relations Médias

bip's, isabelle béranger – marie britsch • 01 49 88 90 44 • bipscom@free.fr