

Claude Sicre

Né à Toulouse.

Grandit dans les terrains vagues des Minimes (son « Americke »).

Etudes bâclées jusqu'en thèse d'ethnomusicologie.

Après la traversée des USA en stop, décide de fonder son paradis à Arnaud-Bernard, sur la place (football, musique, conversations socratiques, repas de quartier, tout mesclé dans la rue)

II écoute :

Blues rural (le plus rural possible).

Musique nordestine de vagabonds et de violeiros.

Chants des femmes italiennes.

Musique folklorique du monde.

Du blues-grass.

Et...c'est tout.

Discographie :

Riga-Raga, Musica nòstra

33t.

Revolum, Toulouse, 1979.

Per tener cap.

45t. Riga-Raga et La Talvera

Revolum, Toulouse, 1981

Quand Lo Jaç est là !

33t.

Lo Jaç, VVAP-Revolum-Ventadrorn

Toulouse, 1983

Tolosa Tango

45t. Hommage à Carlos Gardel

Revolum, Toulouse

Carnaval Tolosa

45t.

IEO, Toulouse, 1984.

Brasil à Tolosa

45t., 33t.

Nazaré Pereira (disque du Carnaval 1985)

COCU-Revolum, Toulouse, 1985

Forra Borra

Elastoc (bal occitano-brésilien) et l'Envolada.

Cassette

Cants, musicas e danças del Languedoc-naut.

IEO, Toulouse, 1986

Duo Loddo-Sicre. Batèstas e Cantarias. Blues paysans, duels d'improvisation, jeux poétiques primitifs et chants électroniques du Sud Languedocien.

33t.

Lo Revelh d'Oc, Toulouse, 1986

Le quartier enchantant

Livre-disque

Actes Sud Junior, 2006

Ré-édition en CD-livre
Tot Ou Tard, 2007

Des Nouvelles du Quartier Enchantant
Livre-disque
Actes Sud Junior, 2008

Fabulous Trobadors :

Era pas de faire
Roker Promocion/Bondage, 1993

Pas de ci, la rate
Roker Promocion/Bondage, 1993

Ma ville est le plus beau park
Mercury, 1995

On the linha Imaginòt
Mercury, 1998

Duels de tchatche et autres trucs du folklore toulousain
Tôt ou Tard, Warner, 2003

Bombes 2 Bal:

Danse avec ta grand-mère
Tôt ou Tard, Warner, 2004

Bal indigène
Tôt ou Tard, Warner, 2007

Bibliographie :

Sur la musique :
Jouer à la musique en passant.
Recueil d'articles sur la musique de tradition populaire.
Conservatoire occitan, Toulouse, 1982

En collaboration avec Xavier Vidal :
Les danses dans la tradition populaire du lauragais.
Conservatoire occitan, Toulouse, 1983.

Les instruments de musique dans la tradition populaire des pays d'oc.
EHESS, Paris-Toulouse, 1986

La musique de tradition populaire face au rock, au free-jazz, au folk, à la musique savante : style et fonctions.
IEO-Privat, Toulouse, 1986

Présent et avenir de la musique de tradition populaire.
IEO, Toulouse, 1986

Romans, nouvelles, essais divers :
Doux et humble de cœur.
Roman en collaboration avec B. Benassar.
Cepodues, Toulouse, 1979.

Identité et civilité, 42 thèses sur le jeu de l'Occitanie
IEO, Toulouse, 1984

Carnaval à Toulouse
Loubatières, Toulouse, 1984

Tolosa Tango
(bande dessinée)
IEO, Toulouse, 1984

Tolosa carnaval
(bande dessinée)
COCU, Toulouse, 1985

Un adieu à la chair
Nouvelle préface de Jorge Amado
IEO, Toulouse, 1985

De Toulouse, 50 ou 60 km à peu près...
Nouvelle
IEO, Toulouse

Vive l'Americke
Publisud/Adda 82, 1998

High Tençon
Editions Syllepse, 2000

Quelques remarques pour contribuer à faire de Toulouse une ville heureuse
Editions Sant-Carles, 2007

Chroniques dels happy days in Tolosa Francia
(prochainement aux Editions Grasset).